REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA WEEGE

ANO XXX - Cr$ 10

EDITORA ABRIL

1485

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco Jiparaná (via aérea) Cr$ 13 - COD. 0002

DONALD, O ESCRITOR

na pág.10

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ANO XXX - Cr$ 10

EDITORA ABRIL

1485

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco Jiparaná (via aérea) Cr$ 13 - COD. 0002

DONALD, O ESCRITOR

na pág.10

Na sua festa vai ter:

Bolo

Brigadeiro

Olho-de-Sogra

Bom-Bocado

Bala de leite

Biriba

Cajuzinho

Cocada

Peça pra mamãe fazer sua
festa de aniversário. As receitas
estão nas latas de Leite Moça.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em DAQUI NÃO SAIO!

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

SÓ TEM UM PROBLEMA... COMO VOU ARRUMAR SESSENTA CRUZEIROS?

COMA O QUE PUDER POR APENAS Cr$ 60,00

DEPOIS EU VEJO ISSO! COM O ESTÔMAGO CHEIO, PENSO MELHOR!

NHAM! NHAM!

MOZARELA OU ATUM?

A GULA É UM DOS PECADOS CAPITAIS

AS DUAS!

CERTO!

AH! COMO É BOM COMER NOVAMENTE!

ME DÁ UM PEDAÇO DE CALABRESA, POR FAVOR!

VINTE PEDAÇOS DE PIZZA DEPOIS...

TODO MUNDO JÁ TERMINOU, SÓ AQUELE PAPAGAIO TÁ COMENDO AINDA!

HUM...

DEIXA COMIGO, VOU FAZER ELE IR EMBORA!

O SENHOR NÃO ME LEVE A MAL, MAS PRECISAMOS FECHAR PRA LIMPEZA!

PODEM LIMPAR À VONTADE, EU NÃO ME INCOMODO!

POSSO ATÉ AJUDAR...

...LIMPANDO ESSA FORMA PRA VOCÊS!

ISSO VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE EU PENSAVA!

E AGORA? NÃO POSSO PARAR DE COMER, PORQUE AINDA NÃO PENSEI NUMA MANEIRA DE PAGAR A CONTA!

E...

...É ISSO QUE ESTÁ ACONTECENDO!

HUM...PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

SUSPENDA O FORNECIMENTO! QUEM SABE ASSIM ELE VAI EMBORA?!

CERTO!

TORRE DE PIZZA

PRECISAMOS FAZER UMA LISTA DE "BARRIGAS NON GRATAS", SENÃO SÓ VAMOS TER PREJUÍZOS!

MIOLO

PIZZA EM PÓ

UÉ! FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO VEM MAIS PIZZA!

EI, GARÇOM, ACABOU A PIZZA?

É

DOS PECADOS CAPITAIS

JÁ VOU!

DUAS HORAS DEPOIS...

DESCONFIO QUE NÃO QUEREM ME SERVIR MAIS!

ACHO QUE NÃO! ESTÃO ATÉ COLOCANDO MÚSICA PRA ME DISTRAIR!

A MASSA DEVE TER ACABADO E AINDA ESTÃO FAZENDO MAIS!

♫ AI, AI, AI, AI! ♫
TÁ CHEGANDO A HORA!

A GULA É UM DOS PECADOS CAPITAIS

É... ACHO QUE NÃO QUEREM ME SERVIR MAIS MESMO!

E AINDA NÃO PENSEI NUMA MANEIRA DE PAGAR A CONTA!

EU QUERO FALAR COM O GERENTE!

POIS NÃO! JÁ VAI EMBORA? FOI UM PRAZER! AQUI ESTÁ A CONTA!

NADA DISSO!

CONTA

O PROBLEMA É QUE EU AINDA NÃO PAREI DE COMER E JÁ PARARAM DE ME SERVIR!

VOCÊ QUER MAIS AINDA?!

QUERO! E ESSA PLACA DIZ QUE POSSO COMER TUDO QUE PUDER!

COMA O QUE PUDER POR APENAS Cr$ 60,00

REALMENTE, VOU MANDAR SERVI-LO!

JÁ VI QUE ELE QUER GUERRA!

FOI ELE QUEM PEDIU!

E ASSIM...

BERINJELA OU QUIABO?

OPS, DESCULPE!

CONTA

RASG!

RASG!

COMA O

BOLAS, ELE É MAIS CARA-DE-PAU DO QUE PENSÁVAMOS!

E É ESTÔMA-GO-DE-PAU TAMBÉM!

TENTAMOS TUDO E ELE NADA! AGORA VAMOS TER QUE APELAR!

É!

POR FAVOR, PAGUE E VÁ EMBORA! EU IMPLORO!

POR FAVOR!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!

É A MINHA CHANCE!

OH, ACHO QUE ESQUE-CI O DINHEI-RO EM CASA!

SE VOCÊ PROMETER QUE NÃO VAI VOLTAR, PODE IR SEM PAGAR!

SIM!

ESTÁ CERTO, HOJE NÃO VOLTAREI MAIS! ATÉ AMANHÃ!

ATÉ AMANHÃ!

ATÉ AMANHÃ?!

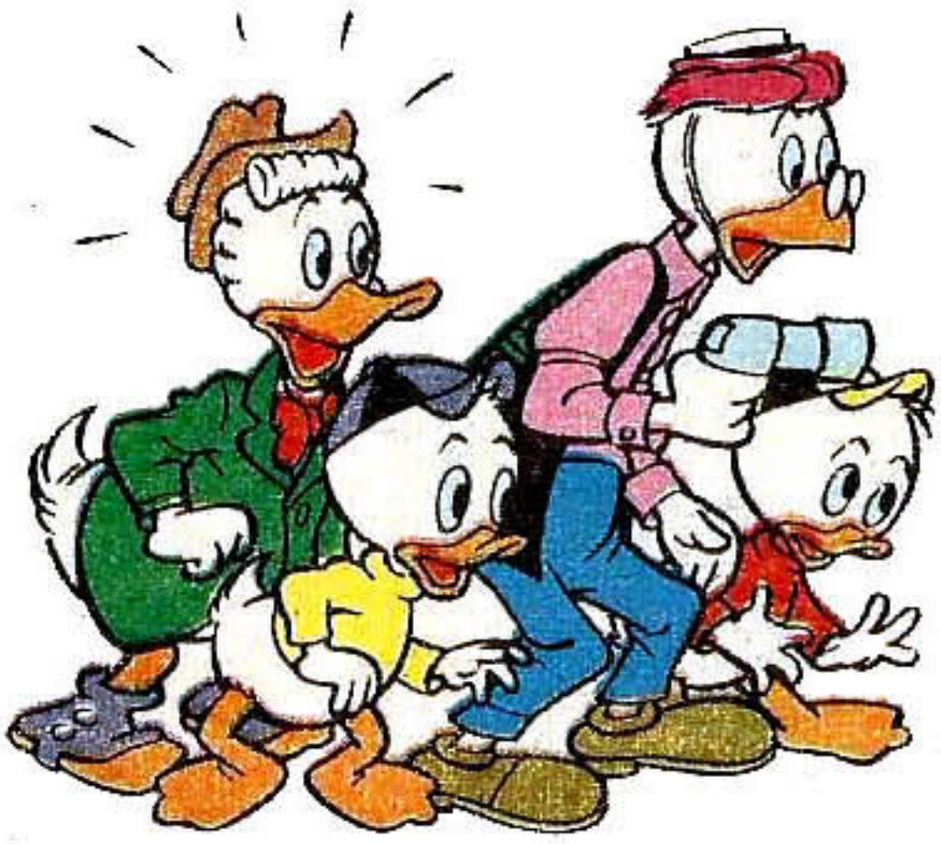
NO DIA SEGUINTE...

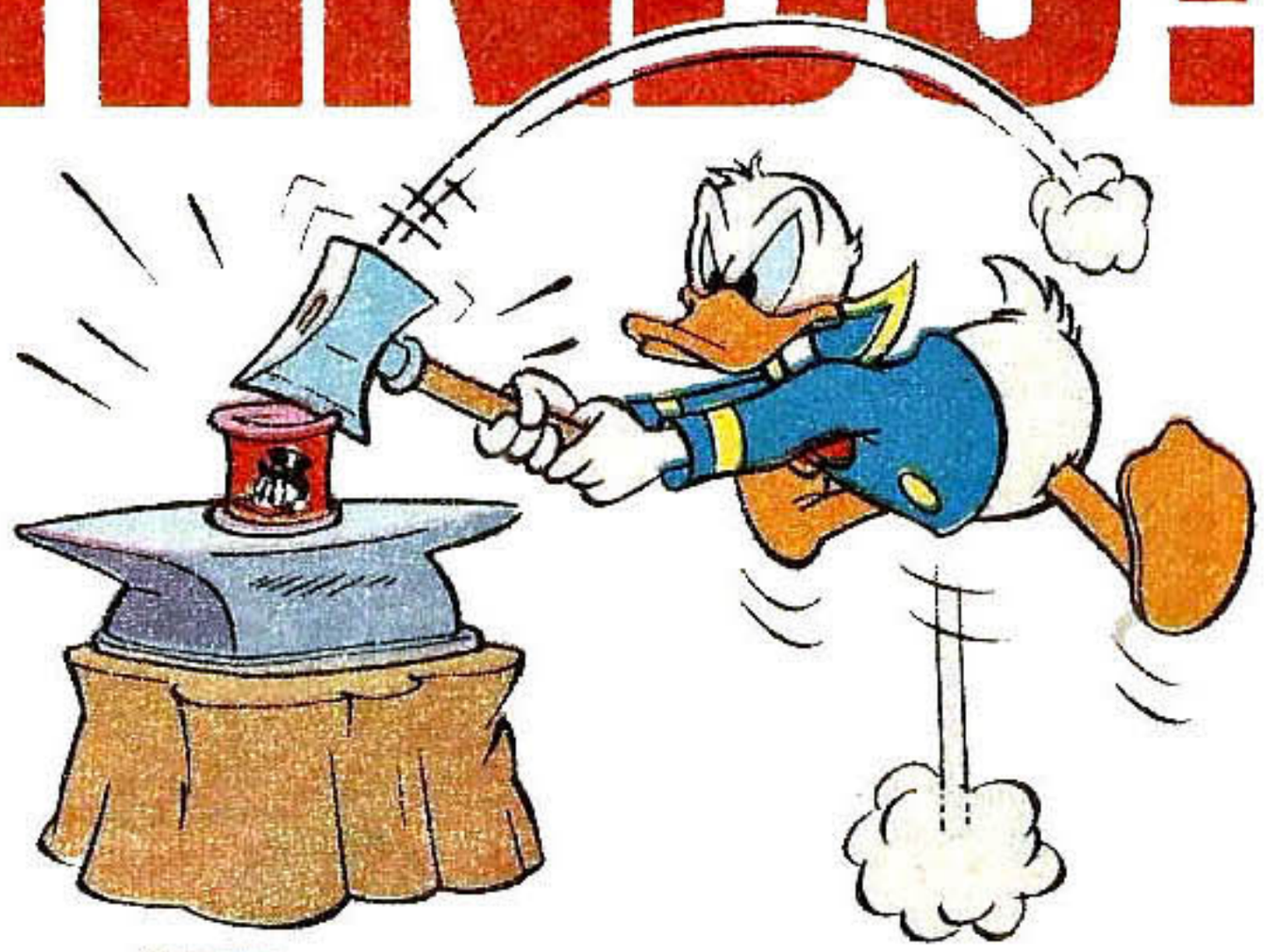
MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO

HOJE INAUGURAÇÃO DA LOJA

fim

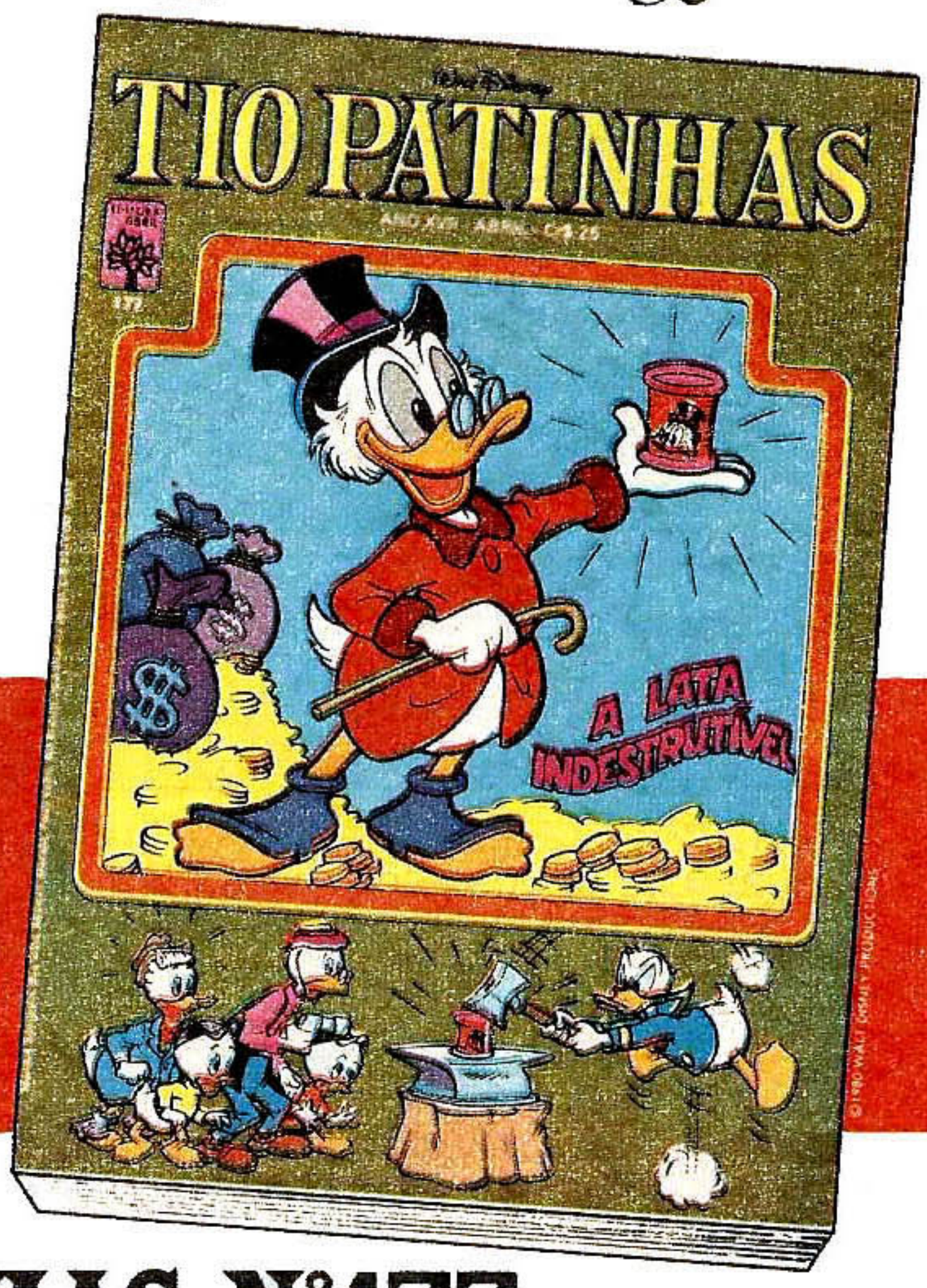
SÓ... RINDO!





Só dando muita risada mesmo com esse número do Tio Patinhas!

E você vai rir muito com essa história da lata. Uma lata que o tio Patinhas descobriu não se sabe onde e que não se destrói nunca. Então o pato Donald resolve abrir a lata e... pronto! Está feita a confusão!



E mais:
Mickey, Pateta, escoteiros-mirins, Margarida...
SÓ RINDO MESMO!

NÃO PERCA!

TIO PATINHAS Nº 177

WALT DISNEY

DONALD, O ESCRITOR

QUE LEGAL! CHEGOU O QUE EU ESTAVA ESPERANDO!

ESTOU A CAMINHO DE UMA NOVA CARREIRA! VIVA!

TUDO BEM, TIO?

OUVIMOS O SENHOR GUINCHANDO!

S 77152 - ZC 1485:2

ENGRAÇADINHOS! MUITO ENGRAÇADINHOS!

MAS FALAMOS SÉRIO!

ESTAS SÃO AS REGRAS DO "CONCURSO DE NOVOS ESCRITORES", DA EDITORA MAIO!

CONCURSO?

VOU ESCREVER UM LIVRO E PARTICIPAR DO CONCURSO!

O *SENHOR* VAI ESCREVER UM LIVRO?

ISSO MESMO! VOU ESCREVER UM LIVRO SOBRE MINHA VIDA COM O TIO PATINHAS!

GLUP!

SOBRE O SOFRIMENTO DE VIVER NA SOMBRA DO PATO MAIS RICO DO MUNDO!

UAU!

VAI SER DE CORTAR O CORAÇÃO! VOU FAZER O MUNDO TODO CHORAR! (CHUIF! CHUIF!)

EH, EH, EH!

TALVEZ FAÇAM UM FILME SOBRE ELE! OU UMA NOVE-LA! (CHUIF!)

QUAL É A GRAÇA?

EH, EH!

AH, AH!

EH, EH!

NÃO VAI CONSEGUIR FICAR SENTADO MUI-TO TEMPO ESCRE-VENDO!

PODEM RIR! TO-DOS RIRAM DE VAN GOGH, LEM-BRAM-SE?

E DAÍ?

VAN GOGH NÃO ERA ESCRITOR!

ERA PINTOR!

ESTÁ BEM! TALVEZ EU *PINTE* UM LIVRO!

E AGORA, NÃO PERTURBEM!

BLAM!

BEM, TEMOS UM ESCRITOR NA FAMÍLIA!

E TALVEZ SEJA DIFÍCIL VIVER COM ELE!

TALVEZ? EU TENHO CERTEZA!

PRIMEIRO, PRECISO DE UM COPO D'ÁGUA!

VAP!

VAI ME AJUDAR A PENSAR!

OS MELHORES ESCRITORES DIZEM QUE O MAIS DIFÍCIL É COMEÇAR!

ELES ESTÃO CERTOS! TOTALMENTE CERTOS!

ESTAMOS COM PROBLEMAS!

OPA!

CUIDADO!

NÃO CONSIGO ESCREVER NAQUELE QUARTO!

VOU ESCREVER NO PORÃO!

POR QUE NO PORÃO?

TENHO UM BLOCO!

E QUANDO SE TEM UM BLOCO, ALGO DEVE SER FEITO PRA QUEBRAR A ROTINA! SÓ ASSIM DÁ PRA COMEÇAR A ESCREVER!

AGORA, FECHEM A PORTA E ME DEIXEM PENSAR!

EU SEMPRE OUVI DIZER QUE ESCRITORES SÃO ESTRANHOS!

É!

TÃO ESTRANHOS QUANTO O TIO?

UFF!

ESQUECI O LÁPIS!

BLAM!

ESSA NÃO!

É MELHOR ESCREVER DEBAIXO DA MESA DO QUE NO PORÃO!

TIO DONALD, ISSO É LOUCURA!
NÃO PODE ESCREVER DEBAIXO DA MESA!
SAIA DAÍ E SENTE NA CADEIRA!

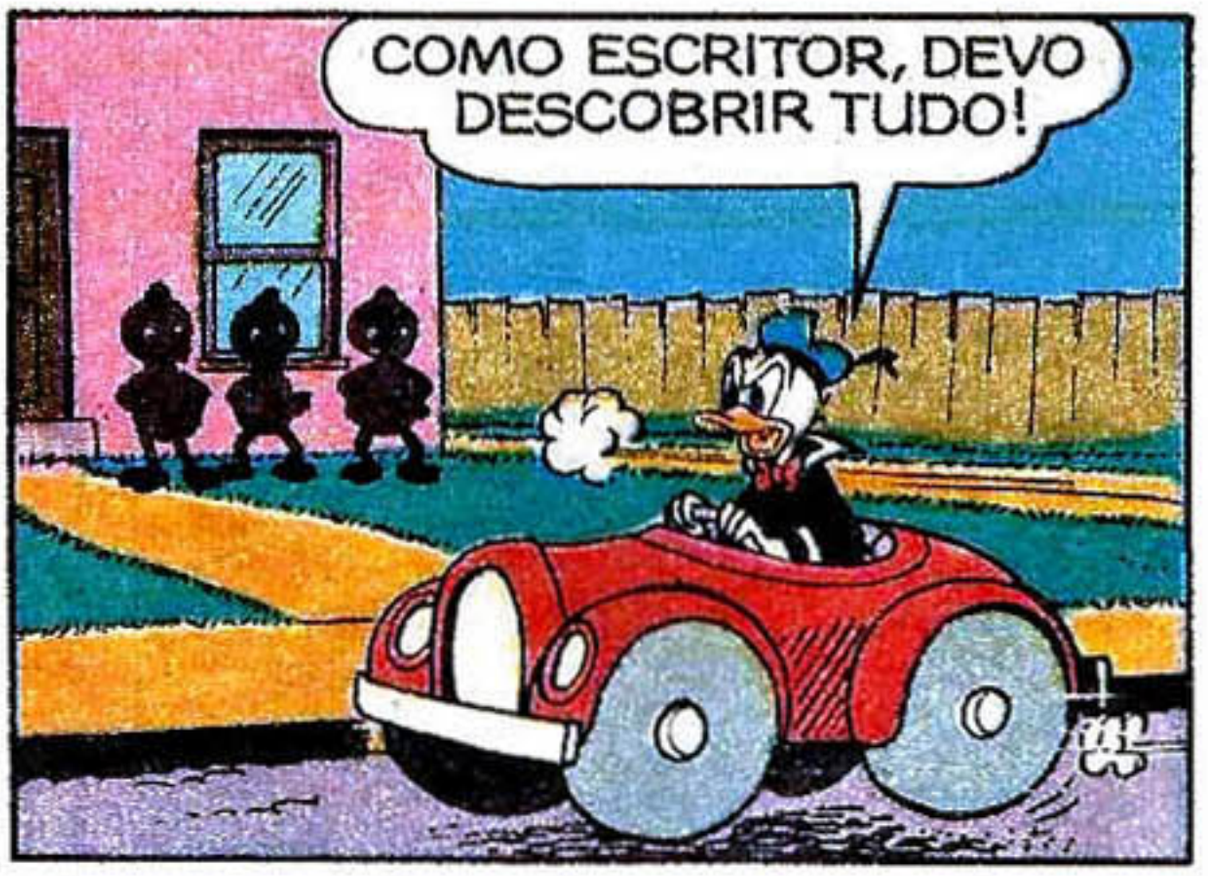
NÃO POSSO ESCREVER MEU LIVRO SENTADO NUMA CADEIRA!

EU DISSE QUE NÃO IA CONSEGUIR FICAR SENTADO MUITO TEMPO ESCREVENDO!
NÃO É ESSE O PROBLEMA!

TENHO QUE ENTREVISTAR O TIO PATINHAS!
HEIN?
PRA QUÊ?

O QUE QUER DIZER?
O SENHOR VIVEU NA SOMBRA DELE TODA SUA VIDA!
É!
BAH! VOCÊS NÃO ENTENDEM NADA MESMO!

MEUS LEITORES VÃO QUERER SABER O QUANTO O TIO PATINHAS É RICO!


COMO ESCRITOR, DEVO DESCOBRIR TUDO!

ADIVINHEM O QUE VAI ACONTECER!
ACHO QUE SERÁ UMA TRAGÉDIA!
ESTA É A HISTÓRIA DA VIDA DO TIO DONALD!
VOCÊ ESTÁ CERTO, HUGUINHO!
ALGUÉM DEVERIA FAZER UM LIVRO SOBRE ISSO!
É UMA BOA IDÉIA!
POR QUE ENTÃO NÃO ESCREVEMOS...
...A DIFÍCIL VIDA DOS TRÊS SOBRINHOS...
...DO PATO DONALD?
PODEMOS MANDAR PRO EDITOR DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
ÓTIMA IDÉIA!
ELES SÓ PUBLICAM HISTÓRIAS BOAS!
E ESTA SERÁ ÓTIMA!
QUALQUER COISA QUE A GENTE ESCREVER SOBRE O TIO DONALD SERÁ UM SUCESSO!
É UMA ORDEM! QUERO QUE TIREM TODO OURO DA MINA, NEM QUE TENHAM QUE TIRAR COM ASPIRADOR!
TIO PATINHAS! QUERO FALAR COM O SENHOR!

PRECISAMOS DOBRAR A PRODUÇÃO DE PETRÓLEO!
POR FAVOR, TIO! É IMPORTANTE!
CLIC!
ALÔ... COMPANHIA DE DIAMANTES PATINHAS!
ESTOU ESCREVENDO UM LIVRO SOBRE A GENTE!
NÃO VÊ QUE ESTOU OCUPADO FAZENDO A MINHA FORTUNA?
MAS É SOBRE ISSO, TIO!
A EDITORA MAIO ESTÁ FAZENDO UM CONCURSO DE NOVOS ESCRITORES!
HUMM... EDITORA MAIO! PARECE UM NOME FAMILIAR!
VOU ESCREVER UM LIVRO SOBRE NÓS E QUERO VENCER!
MAS TENHO QUE ENTREVISTÁ-LO! PRECISO DE ALGUNS DETALHES!
HUMM...
ESTÁ CERTO! PRIMEIRO, ASSINE ESTE CONTRATO E DEPOIS LHE CONCEDO DEZ MINUTOS DE ENTREVISTA!
CLARO, TIO PATINHAS! ASSINO QUALQUER COISA!

PRONTO! O QUE DIZ O CONTRATO?

QUE SE VOCÊ VENCER O CONCURSO, VAI ME DAR OITENTA POR CENTO DO QUE GANHAR!

QUÊ?

FUI ROUBADO! ONDE ESTÁ ESCRITO ISSO?

AQUI NO FINAL!

QUAC!

AGORA COMECE A ENTREVISTA! VOCÊ TEM DEZ MINUTOS!

BONC!

ENQUANTO ISSO...

ESCREVER SOBRE NOSSA VIDA COM O TIO DONALD É FÁCIL!

CLARO! CADA DIA É UMA AVENTURA!

VEJAM QUANTOS CAPÍTULOS JÁ TEMOS!

GOSTARIA DE SABER COMO ELE ESTÁ SE SAINDO NA ENTREVISTA!

PRECISA PERGUNTAR?

SERÁ UM OUTRO CAPÍTULO PRA NOSSA ESTÓRIA!

PRONTO, SOBRINHO! SEUS DEZ MINUTOS TERMINARAM!

EI!

PRECISO TRABALHAR!

EDIFÍCIO PATINHAS

MAS O SENHOR NÃO ME FALOU QUANTO DINHEIRO...

BEM, VOU TER QUE ESCREVER SOBRE OUTRO ASSUNTO!

EDIFÍCIO PATINHAS

COMO VAI, PRIMO?

GASTÃO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

VIM ENTREVISTAR O TIO PATINHAS PRA ESCREVER MEU LIVRO!

QUÊ?

ENTREI NO CONCURSO DA EDITORA MAIO E...

EDIFÍCIO PATINHAS

VOCÊ NÃO PODE! EU ENTREI PRIMEIRO!

ESTOU ESCREVENDO SOBRE MINHA VIDA... O POBRE SOBRINHO DO PATO MAIS RICO DO MUNDO!

DROGA! ESSA É A MINHA HISTÓRIA!

O GASTÃO PENSA QUE VAI GANHAR O CONCURSO!

MAS DESTA VEZ VOU MOSTRAR PRA ELE! O QUE IMPORTA É O TALENTO!

NÃO ME AMOLEM! VOU ESCREVER MEU LIVRO BEM RÁPIDO!

TEMOS MAIS UM CAPÍTULO PRO NOSSO LIVRO!

VAMOS ESCREVER NO PORÃO!

VOU PEGAR LÁPIS E PAPEL!

ASSIM, DONALD PASSA DIAS E NOITES ESCREVENDO...

RISC! RISC! RISC!

E ENTÃO...

ACABEI! (PUF!) TERMINEI O MEU LIVRO!

O PRÊMIO ESTÁ NO PAPO!

OUTRO CAPÍTULO PRA NOSSA HISTÓRIA!

ESCREVEREMOS MAIS TARDE!

BONC!

AGORA SÓ RESTA ESPERAR O RESULTADO! SERÁ QUE O DONALD VAI GANHAR O PRÊMIO?

DIM!

DOM!

A CAMPAINHA! DEVE SER O CARTEIRO TRAZENDO NOVIDADES SOBRE O CONCURSO!

GASTÃO! VOCÊ DE NOVO?

OLÁ, PRIMO!

ESTOU DEVOLVENDO SUA AUTOBIOGRAFIA E AGRADEÇO POR TER SE INSCRITO!

ISSO É BRINCADEIRA? COMO CONSEGUIU MEU LIVRO QUE FOI PRO CONCURSO?

EU FUI O EDITOR QUE REJEITOU SEU LIVRO!

TIO PATINHAS LEMBROU QUE ERA O DONO DA EDITORA! ASSIM, DESCLASSIFICOU A GENTE POR SERMOS PARENTES!

MAS FOI A MINHA SORTE! ELE ME OFERECEU ESSE EMPREGO E EU ACEITEI!

SAI DA MINHA FRENTE!

O TIO PATINHAS NÃO VAI ME IMPEDIR DE PUBLICAR O LIVRO!

VOU VENDER MEU LIVRO PRA OUTRA EDITORA, E NÃO VOU DAR UM CENTAVO PRO SENHOR!

SE IMPRIMIR ESSE LIVRO SEM MINHA PERMISSÃO, TIRO TODO SEU DINHEIRO!

OH, TODO O TRABALHO PERDIDO! DROGA!

SOU TÃO INFELIZ!

TIO DONALD! O SENHOR VAI SER UM ASTRO!

SINTO, RAPAZES! MAS NÃO VENDI MINHA HISTÓRIA!

MAS VENDEMOS A NOSSA!

PRO EDITOR DOS ESCOTEIROS-MIRINS!

É SOBRE A NOSSA VIDA COM O SENHOR, TIO!

ELES GOSTARAM MUITO!

?

VÃO FAZER UM FILME!

E QUEREM QUE O SENHOR SEJA O ATOR!

O QUE ACHA, TIO DONALD?

O QUE POSSO DIZER? VOU SER UM ASTRO!

fim

CURSO DE RADIOTÉCNICO

E MAIS
TELEVISÃO em preto e branco e a cores

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO

(PARA PRINCIPIANTES)

CURSO DE CORTE E COSTURA

(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO

(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA

(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

746 | INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **n:** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE É PARA SEU AMIGO.

747 | INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **n:** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE CUPOM É SEU.

WALT DISNEY

PROF. PARDAL E METRALHAS em CRIANÇA SOFRE!

PRONTO, LAMPADINHA! AJUSTEI O REGULADOR DO MEU NOVO CONVERSOR DE TEMPO PARALELO!

BZ, BZ, BZZT, BZ, BZZ ?*

* MAIS UMA MÁQUINA DO TEMPO?

NÃO, NÃO SE TRATA DE UMA MÁQUINA DO TEMPO COMUM! ESTA TRANSPORTA AS PESSOAS PARA OUTRA ÉPOCA E...

...FAZ COM QUE ELAS VOLTEM A SER O QUE ERAM NAQUELA ÉPOCA! ASSIM, SERÁ POSSÍVEL VOLTAR À PRÓPRIA INFÂNCIA!

?

176-761

VOCÊS OUVIRAM ISSO, RAPAZES? PODERÍAMOS VOLTAR A SER CRIANÇAS!

OBA!

176-761

VOLTAR A EMPINAR PIPA, RODAR PIÃO...

COMER AS TORTAS QUE A NANI FAZIA... (NHAM-NHAM!)

VAMOS ROUBAR ESSA MÁQUINA!

176-761

UAHH! VAMOS DORMIR, LAMPADINHA! TODO ESSE TRABALHO ME DEIXOU MUITO CANSADO!

BZZZ!*

* UAHH!

SÓ PORQUE O GAVIÃO ESTÁ PRESO, O PARDAL RELAXOU O SISTEMA DE ALARMES ANTI-ROUBOS!

EH, EH!

ISSO MAIS PARECE UM COFRE!

176-67

OUTRA RAZÃO PRA GENTE TER VONTADE DE ROUBAR ESTA GERINGONÇA! EH, EH, EH!

176-16

MAS...

BZZ-BZZ! BZZ-BZZ!

HÃ? O QUE FOI, LAMPADINHA?

JÁ AMANHECEU?

O QUÊ? *ASSALTO?!* ENTÃO MEUS ALARMES INFRA-SÔNICOS ESTÃO SOANDO, HEIN?

BZZ!

EU NÃO POSSO OUVI-LOS, MAS OS LADRÕES NÃO SABEM QUE VOCÊ PODE CAPTAR OS INFRA-SONS! VAMOS!

BZZ!

ORA, ORA... SÃO OS METRALHAS!

(PUF!) COMO É PESADO!

UFF! PARECE UM COFRE ATÉ NO PESO!

AHÁ! TRABALHANDO PRO GAVIÃO, HEIN?

(GLUP!) O PARDAL!

N-NÃO É ISSO, PROFESSOR!

HÃ?

A GENTE SÓ QUERIA VOLTAR À NOSSA INFÂNCIA!

AIII!

BLAM!

ORA, VEJAM SÓ! ERA JUSTAMENTE ISSO O QUE EU QUERIA! ALGUÉM PRA TESTAR O NOVO MODELO DE MÁQUINA!

BZZ!

NÃO ESTÁ BRAVO COM A GENTE?

NÃO!

NÃO VAI CHAMAR OS TIRAS?

AII... MEU PÉ!

VOU MANDAR VOCÊS PRA ÉPOCA EM QUE ERAM CRIANÇAS!

OBA! JUSTO O QUE A GENTE QUERIA!

176-671

176-761

SEMPRE ACHEI QUE, VOLTANDO À INFÂNCIA, ALGUÉM PODERIA SE EMENDAR E NÃO SEGUIR UM MAU CAMINHO NA VIDA! VOU COM VOCÊS!

BZZ-BZ?*

*E EU?

CUIDE DE TUDO NA MINHA AUSÊNCIA, LAMPADINHA! VENHA, INFÂNCIA! LÁ VAMOS NÓS!

TIC!

ZÓIMM!

TAC!

CHEGAMOS! A VELHA E BOA NANI DEVE TER DORMI-DO ENQUANTO FAZIA TRICÔ!

HUM?

VENHAM REVER SUA BABÁ, METRALHINHAS!

GAROTOS, VOCÊS ESTÃO ROUBANDO COFRES, AGORA?

NÃO É ISSO, NANI... EI!

VOLTAMOS MESMO À INFÂNCIA!

QUE *LEGAL!*

EH, EH!

E O PARDAL TAMBÉM!

É MESMO!

EH, EH, EH! QUE MENINO MAIS DESENGONÇADO ELE ERA!

MAS AGORA VOU PODER COLOCAR MINHAS TEORIAS EM PRÁTICA E VER COMO POSSO MUDAR O COMPORTAMENTO DE VOCÊS!

?!?

SEU MOLEQUE MALVADO! ENTÃO É VOCÊ QUEM COLOCA IDÉIAS MÁS NA CABEÇA DOS MEUS METRALHINHAS, NÃO É?

HÃ?! NÃO, EU...

POIS AFASTE-SE DOS MEUS ANJINHOS INOCENTES, ESTÁ OUVINDO?

S-SIM, DONA!

EXPLIQUEM A ELA, RAPAZES!

NÓS?! AH, AH, AH!

ESTAMOS NOS DIVERTINDO À BEÇA! AH, AH, AH!

NÃO ESTAMOS INTERESSADOS NAS SUAS TEORIAS!

SÓ QUERÍAMOS VOLTAR À INFÂNCIA!

SUMA!

PUXA! ELES NÃO QUEREM SER MUDADOS! COM ESSA EU NÃO CONTAVA!

VAMOS EMPINAR PIPAS!

RODAR PIÃO!

E ROUBAR GULOSEIMAS POR AÍ!

NÃO GOSTEI DESSA ÚLTIMA PARTE...TENHO QUE IMPEDIR QUE ROUBEM DOCES!

EI, METRALHINHAS, NÃO SERIA MAIS ÚTIL IREM À ESCOLA?

XII... LÁ VEM A MÁ INFLUÊNCIA DE NOVO!

NÃO OUVIU O QUE A NANI DISSE? AFASTE-SE DESTES ANJINHOS INOCENTES!

TCHAU MESMO!

FLOP!

FLOP!

FLOP!

XII...ENTRARAM NUM ARMAZÉM! VAI SAIR ENCRENCA!

ARMAZÉM DO MANUEL

ROUPAS LOUÇAS CRISTAIS

DOCES SECOS E MOLHADOS FRUTAS

O SEU MANUEL DO ARMAZÉM ESTÁ DORMINDO! ISTO VAI SER UMA LIMPEZA GERAL!

LOUCAS CRISTAL!

OBA!

VOU LEVAR UMAS MAÇÃS!

ESTE AVIÃOZINHO É JÓIA! FICO COM ELE!

NÃO QUERO DENUNCIÁ-LOS ÀS AUTORIDADES, MAS PRECISO IMPEDIR ESSE ROUBO!

VOCÊS NÃO VÃO SAIR COM ESSAS COISAS SEM PAGAR!

A MÁ INFLUÊNCIA NOS SEGUIU!

DROGA!

TOME UMA MAÇÃ E CALE O BICO!

AI!

TUM!

QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

XII! VAMOS DAR O FORA!

AHÁ! UM MOLEQUE TENTANDO ME ROUBAR, HEIN? POIS VOU CHAMAR UM GUARDA!

M-MAS, EU...

PEGA LADRÃOZINHO! POLÍCIA!

NÃO ADIANTA TENTAR EXPLICAR!

VUP!

ALTO AÍ, SEU MOLEQUE! VAMOS PRO JUIZADO!

(GLUP!) NUNCA PENSEI QUE ISSO FOSSE ACONTECER!

EU, O PROF. PARDAL, LEVAR UMA CORRIDA DA POLÍCIA?!

VUP!

SUMIU... MAS EU AINDA O ACHAREI! TEM A TÍPICA CARA DO FUTURO MALANDRO!

!

PUXA, ELE SE FOI! E OS METRALHINHAS, O QUE ESTARÃO APRONTANDO?

OH-OH... APRONTANDO É O TERMO!

AH, AH, AH!

BUÁÁ!

VEM CÁ, BICHANO!

MIAUU!

OH, OH, OH!

VUM!

CRÁS!

NÃO SEI O QUE FAZER! SE EU CHAMAR O GUARDA, ELE VAI *ME* PEGAR!

EU O PEGUEI, GAROTO! VAMOS INDO!

HÃ?! O SENHOR É DA POLÍCIA?

ENTÃO VOCÊ NÃO ME CONHECE? SOU O INSPETOR ESCOLAR E VIVO CAÇANDO GAZETEIROS!

M-MAS, EU NÃO SOU GAZETEIRO!

NÃO? E O QUE FAZ NA RUA, JUSTO NO PERÍODO DE AULA?

E-EU JÁ SAÍ DA ESCOLA, SABE?

COMO VOU EXPLICAR?

SE MANDA, PARDALZINHO!

PLAFT!

ELE NUNCA VAI ACREDITAR QUE VOCÊ É *PROFESSOR!*

SEUS MOLEQUES! VÃO SER *EXPULSOS* DA ESCOLA POR ME ATIRAR LAMA!

JÁ FUGIMOS DA ESCOLA HÁ MUITO TEMPO, VELHO BOBOCA!

BUUU!

VAMOS, PARDAL!

OLHA LÁ! A NANI FEZ TORTAS OUTRA VEZ!

E DEIXOU NA JANELA PRA ESFRIAR!

ROUBAR AS TORTAS?

VAMOS ROUBAR, HEIN? VAMOS?

MAS A NANI NÃO FEZ ESSAS TORTAS PARA VOCÊS?

NHAM! NHAM!

CLARO QUE SIM!

MAS QUE GRAÇA TEM ESPERAR QUE ELA NOS SIRVA UM PEDAÇO?

NHAC!

NÓS GOSTAMOS DE VIVER PERIGOSAMENTE!

MINHAS TORTAS FORAM ROUBADAS!

AHH, EU DEVIA TER VISTO LOGO! VOCÊ CONTINUA DANDO MAUS EXEMPLOS PROS MEUS ANJINHOS!

M-MAS, DONA NANI...

APOSTO QUE É POR SUA CULPA QUE OS VIZINHOS VIVEM RECLAMANDO DOS MEUS QUERIDOS SEM RAZÃO!

MAS EU O PEGO! (PUF!)

M-MAS, DONA NANI, EU... (PUF! PUF!)

AHÁ! EU SABIA QUE O ENCONTRARIA DE NOVO, SEU PEQUENO MALFEITOR!

OH-OH!

MALFEITOR E *GAZETEIRO!*

AHH! ESTOU FRITO!

BUU! VOCÊS NÃO NOS PEGAM!
QUIÁ, QUIÁ!
AHH! OS OUTROS MOLEQUES!
OS MEUS ANJINHOS!
VOU É CAIR FORA!
OS DANADOS DOS METRALHINHAS!
AH, AH!

PARA A MÁQUINA, RAPAZES! DEPRESSA!
S-SIM, É A ÚNICA ESCAPATÓRIA!
ESSA NÃO! ENTRARAM NUM COFRE!
BLAM!
ESTRANHO!

E SUMIRAM?!
ZÓÓIMM!
ACHO QUE ESTOU PRECISANDO USAR ÓCULOS!
UFA! NUM INSTANTE ESTAREMOS DE VOLTA À NOSSA ÉPOCA...

CHEGAMOS, RAPAZES... ESPERO QUE AGORA NÃO QUEIRAM MAIS ROUBAR MINHA MÁQUINA!
DE JEITO NENHUM!
ACHO QUE VOCÊS NÃO SÃO NEM UM POUCO RECUPERÁVEIS E...
TUM! TUM! TUM!
UM MOMENTO! ESTÃO BATENDO!
BZZ!

É A POLÍCIA!

AHHH!

SABEMOS QUE OS IRMÃOS METRALHA ESTÃO AÍ DENTRO!

VOCÊS ESTÃO PRESOS!

É MELHOR NÃO TENTAR REAGIR!

DROGA!

QUE ADIANTA ESCAPAR DE LÁ, PRA SER APANHADO AQUI?

COMO DISSE?

ESQUEÇAM... COMO FOI QUE NOS ENCONTRARAM?

UM VIZINHO VIU VOCÊS ENTRAREM AQUI PELA JANELA!

VAMOS INDO!

SÓ NÃO ENTENDI UMA COISA, RAPAZES!

O QUÊ, SARGENTO?

QUANDO ABRIU A PORTA E VIU A POLÍCIA, O PROF. PARDAL DESMAIOU DE SUSTO!

NÓS ENTENDEMOS... EH, EH, EH!

BZZ!

fim

ZÉ CARIOCA N.º 1485 — 25/04/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-8077/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr./Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Publicidade: São Paulo: Lenício Sanches, Esther Tessler Seabra, Cláudio Duarte Bartolo/Gerente de Produto: Luiz Carlos Martho/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas, se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: EMZ Representatives, 111 Wilson Avenue (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 044 P 209/73.

CHEGOU GELECA. A NOVA MANIA MELOSA, PASTOSA, GELADA, MOLHADA E GOSTOSA DE BRINCAR.

Geleca escorre mas não é água.

Geleca é mole mas não gruda.

Geleca é geladinha, mas não é gelo.

ESTRELA

Tinha que ser da Estrela.

Diretamente da Zona Franca de Manaus

2 Filmes Grátis

Prá quem comprar já um destes conjuntos fotográficos.

Oferta válida por tempo limitado.

A Sonora apresenta as ofertas que você estava esperando. Vamos, não perca mais tempo.

Xereta

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 110/20 poses cada um.
- Flash magicube para transformar a noite em dia.
- Alça para carregar a câmara. Lindo estojo protetor.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Todos os controles são automáticos.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **1.190,**

GRÁTIS
2 FILMES
NA COMPRA DE CADA
CÂMARA DA SONORA
TOTAL: 40 POSES

Repeteco

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Regulagens especiais de exposição para dias claros e nublados.
- Regulagem especial de exposição para o uso do flash.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Foco automático.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **1.659,**

Super Cópias & Tri-Cópias

Vantagens exclusivas da Sonora

Tira-Teima

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **895,**

GRÁTIS
2 FILMES
NA COMPRA DE CADA
CÂMARA DA SONORA
TOTAL: 40 POSES

SISTEMA SONORA DE FILME GRATIS

Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - C. Postal 822
Zona Franca de Manaus AM - Brasil

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

1485 ZC

Sim! Quero receber ____ câmara(s) Xereta pelo preço de Cr$ 1.190,00 cada uma.

Sim! Quero receber ____ câmara(s) Repeteco pelo preço de Cr$ 1.659,00 cada uma.

Sim! Quero receber ____ câmara(s) Tira-Teima pelo preço de Cr$ 895,00 cada uma.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

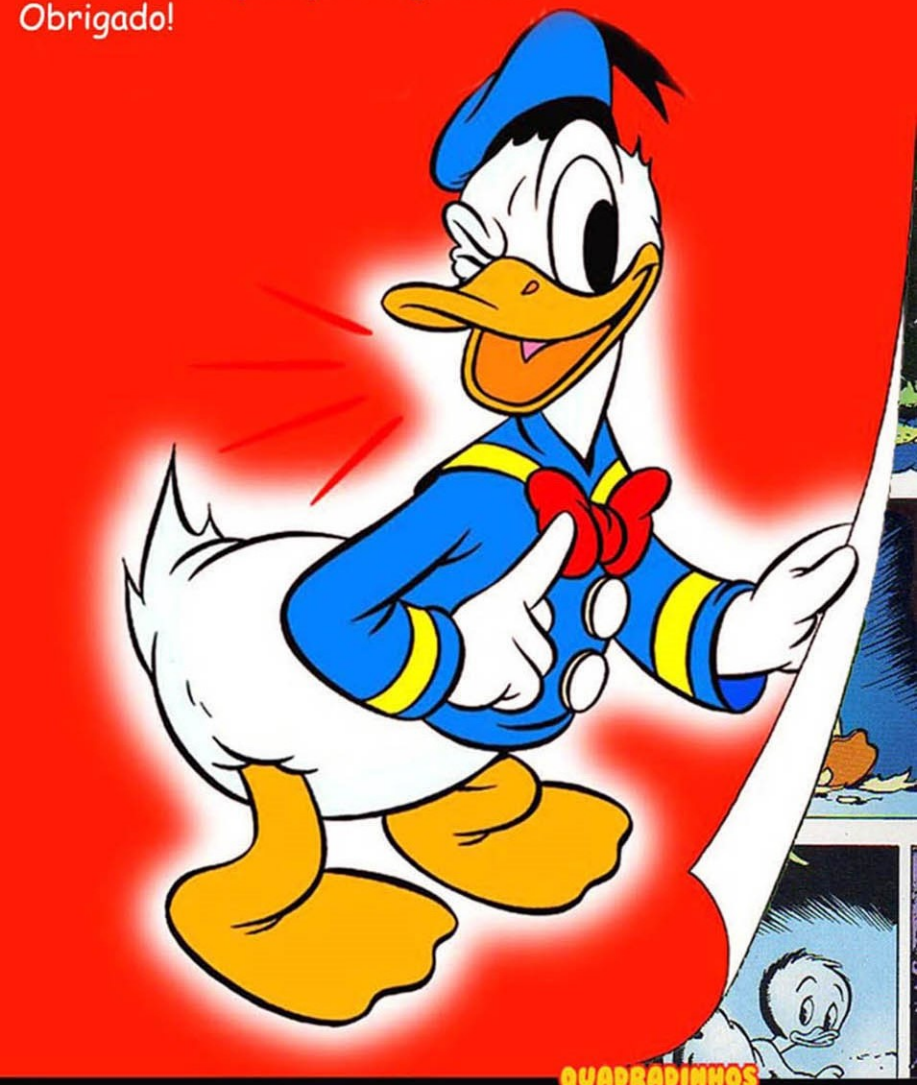
_____
assinatura

☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filmes Grátis.

SISTEMA SONORA DE FILME GRATIS C. Postal 822 - Zona Franca de Manaus AM

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM